

## **ЛИЦЕНЗИЯ** **СТАНДАРТНАЯ**

**ТИП ЛИЦЕНЗИИ:** Роялти Фри

### **ПРИНЦИПЫ ЛИЦЕНЗИРОВАНИЯ:**

- Лицензиат приобретает имущественные права на использование Произведения на неисключительной основе.
- Имущественные права приобретаются сроком на 70 (семьдесят) лет.
- Имущественные права приобретаются без права передачи и/или уступки третьим лицам.
- Приобретенный экземпляр Произведения может использоваться в соответствии с объемом приобретенных на них имущественных прав на территории Российской Федерации и иных государств, т.е. Лицензиар не ограничивает Лицензиата в территории использования приобретенных экземпляров Произведений.
- Произведение приобретается Лицензиатом на условиях уплаты единовременного вознаграждения и освобождено от любых последующих выплат.

### **ОБЪЕМ НЕИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ПРАВ,** **ПРИОБРЕТАЕМЫХ ЛИЦЕНЗИАТОМ:**

- право воспроизводить Произведение (право на воспроизведение);
- право распространять экземпляры Произведения (право на распространение);
- право импортировать экземпляры Произведения в целях распространения, включая экземпляры, изготовленные с разрешения обладателя исключительных авторских прав (право на импорт);
- право публично показывать Произведение (право на публичный показ);
- право сообщать Произведение (включая показ, исполнение или передачу в эфир) для всеобщего сведения путем передачи в эфир и (или) последующей передачи в эфир (право на передачу в эфир);
- право сообщать Произведение, (включая показ, исполнение или передачу в эфир) для всеобщего сведения по кабелю, проводам или с помощью иных аналогичных средств (право на сообщение для всеобщего сведения по кабелю);
- право переделывать, аранжировать или другим образом перерабатывать Произведение (право на переработку);

ВСЕ НЕИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ИМУЩЕСТВЕННЫЕ ПРАВА, ПРИОБРЕТЕННЫЕ ЛИЦЕНЗИАТОМ, ОГРАНИЧЕНЫ СПОСОБАМИ КОММЕРЧЕСКОГО И НЕКОММЕРЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, УКАЗАННЫМИ В НАСТОЯЩЕЙ ЛИЦЕНЗИИ

### **РАЗРЕШЕННЫЕ СПОСОБЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

**Лицензиат имеет право:**

#### **Использовать приобретенный экземпляр Произведения в цифровом виде**

(а) на веб-сайтах, в блогах, в электронных документах или книгах, в электронных рекламных материалах, презентациях, с разрешением не превышающим 1200\*800 пикселей, не предназначенных для продажи;

#### **Использовать приобретенный экземпляр Произведения в печатном виде**

(б) в рекламных целях в журналах, газетах, книгах, в том числе при использовании на обложке издания при общем тираже менее 250'000 экземпляров;

(в) в редакционных целях в издательской деятельности в журналах, газетах, книгах, в том числе при использовании на обложке издания при общем тираже менее 250'000 экземпляров с указанием ссылки «© PressFoto / имя автора»;

(г) в брошюрах, листовках, флаерах, постерах, презентациях, открытках, календарях и другой печатной, в том числе корпоративной полиграфической продукции, не предназначенной для продажи;

(д) в качестве плакатов и репродукций для украшения дома, офиса или любого объекта внутри помещения;

#### **Использовать приобретенный экземпляр Произведения в видеофильмах или видеороликах**

(ж) в видеоролике, видеопрезентации, видеосюжете или видеофильме, независимо от размера аудитории и способа передачи в эфир;

## **ЗАПРЕЩЕННЫЕ СПОСОБЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

### **Лицензиату запрещается:**

- 1) использовать Произведение в наружной рекламе, а также для оформления любого объекта, находящегося вне помещений (включая транспортные средства, мобильные павильоны, передвижные торговые точки), в рекламе в общественном транспорте;
- 2) использовать Произведение в качестве элемента дизайна упаковки товаров;
- 3) использовать Произведение в объектах, предназначенных для последующей неоднократной продажи (цифровых файлах, открытках, календарях, электронных шаблонах, обоях, сувенирах и другой подобной продукции);
- 4) использовать Произведение в печатном виде в полиграфической продукции суммарным тиражом более 250'000 экземпляров;
- 5) продавать, sublicензировать, сдавать в прокат, аренду, лизинг, а также передавать третьим лицам любым способом на безвозмездной основе собственно Произведение в виде отдельного файла;
- 6) помещать собственно Произведение в виде отдельного файла в любые системы для свободного обмена файлами, а также размещать экземпляр Произведения на сетевом сервере или в сети Интернет в виде отдельного файла, тем самым делая его общедоступным для неопределенного круга лиц на безвозмездной основе;
- 7) использовать Произведение в качестве товарного знака, знака обслуживания, логотипа, а также иных обозначений, служащих для индивидуализации товаров, выполняемых работ или оказываемых услуг, подлежащих самостоятельной правовой охране или их составных частей;
- 8) использовать Произведение в контексте, который может нанести репутационный ущерб Лицензиару, Автору Произведения или присутствующим на изображении лицам (сцены психического или физического расстройства, порнографии, насилия, наркомании, злоупотребления алкоголем, табакокурения, умственной или физической неполноценности, войны, фашизма, насилия, расовой, национальной или религиозной ненависти, преступного поведения, половых предпочтений и в других контекстах, нарушающих нормы действующего законодательства РФ и общепринятые нормы морали и нравственности).

**Все приобретенные Лицензиатом у Лицензиара Произведения и имущественные права на них охраняются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и ратифицированными ею международными договорами.**

**Любое нарушение авторских и смежных прав наказуемо и преследуется в соответствии с законодательством Российской Федерации и международными нормативными актами.**